

Creativ-Set

Töpfer-Atelier

Enthält alles, um fantastische, aztekische
Kunstwerke zu erschaffen!



WARNUNG

Nicht geeignet für Kinder unter 8 Jahren.
Bitte von Kleinkindern fernhalten. Nur unter Aufsicht Erwachsener verwenden.

ACHTUNG

Lesen Sie die Anleitung und befolgen Sie die Anweisungen. Heben Sie das Heft für späteres Nachschlagen auf.

INFORMATIONEN FÜR ERWACHSENE

Dieses Set wurde als faszinierendes und kreatives Hobby für Kinder entwickelt. Alle Teile dieses Sets wurden gründlich getestet und entsprechen den derzeit gültigen Sicherheits-Standards.

Bei genauer Befolgung der Anweisungen birgt der Inhalt keinerlei Gefahren oder Risiken für die Gesundheit.

Dennoch sollten, wie bei den meisten Hobbyprodukten, einige generelle Richtlinien berücksichtigt werden. Bitte nehmen Sie sich die Zeit, diese Anleitung zu lesen und so sicherzustellen, daß Sie mit diesem Set den optimalen Nutzen erreichen.

Dieses Produkt wurde für Kinder entwickelt, die unter Aufsicht Erwachsener damit arbeiten. Die Fähigkeiten von Kindern sind sehr unterschiedlich, sogar innerhalb der gleichen Altersgruppen, und deshalb sollten die überwachenden Erwachsenen unauffällig kontrollieren, welche der Aktivitäten für die Kinder geeignet sind und sicher ausgeführt werden können.

Bitte schlagen Sie unter TIPS UND ANWEISUNGEN FÜR ERWACHSENE auf Seite 13 dieser Anleitung nach.

SICHERHEITS-HINWEISE

- Dieses Produkt wurde für die Verwendung durch Kinder über 8 Jahren entwickelt.
- Führen Sie nur die Anweisungen aus, die in der Anleitung angegeben sind. Verwenden Sie kein Material, das in der Anleitung nicht empfohlen wird.
- Halten Sie den Arbeitsbereich frei von Hindernissen und in sicherer Entfernung von Lebensmitteln.
- Verwenden Sie eine stabile Arbeitsfläche, die gut geschützt ist.
- Erlauben Sie Kleinkindern und Tieren keinen Zutritt zum Arbeitsbereich.
- Bewahren Sie die Materialien außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
- Waschen Sie sich nach der Benutzung des Sets immer die Hände und reinigen Sie die Arbeitsmittel.
- Materialien dürfen nicht eingeatmet werden oder in den Mund gelangen.
- Halten Sie die Materialien fern von Stoffen und tragen Sie alte Kleidung, wenn Sie mit dem Set arbeiten.
- Achten Sie darauf, daß keinerlei Materialien in die Augen gelangen.
- Lange Haare sollten immer zurückgesteckt werden.

ERSTE-HILFE-INFORMATIONEN

- Kommt Material in die Augen, waschen Sie die Augen mit reichlich Wasser aus und halten Sie dabei die Augen geöffnet. Sofort ärztliche Hilfe in Anspruch nehmen.
- Wurden Materialien verschluckt, muß der Mund mit Wasser ausgespült werden. KEIN ERBRECHEN HERBEIFÜHREN. Etwas frisches Wasser trinken und sofort ärztliche Hilfe aufsuchen.

In Fällen von Erkrankungen oder vermuteten Erkrankungen sollte sofort ein Arzt aufgesucht werden. Nehmen Sie das ganze Set mit zum Arzt.

ZUBEHÖR

Die Azteken und ihre Kunst	4
Das komplette Aztekische Töpfer-Atelier	6
Vorbereitung Deiner Töpfer-Werkstatt	8
Tips und Anweisungen für Erwachsene	8
Die erste Benutzung Deiner Töpfer-Scheibe	9
Die Benutzung des Zentrier-Gerätes	10
Probleme Lösen	11
Grundformen der Töpferei	12
Verzieren der Töpfereien	14
Herstellung von Griffen und Deckeln	16
Töpfe mit Menschengestalt	18
☉ Project 1: Aztekische Hausschutz-Vase	20
☉ Project 2: Aztekische Fest-Vase	22
☉ Project 3: Aztekische Ernte-Vase	24
☉ Project 4: Aztekische Sonnengott-Vase	26
☉ Project 5: Aztekische 'Großer Sprecher'-Vase	28
Töpfern für Fortgeschrittene	30

DIE AZTEKEN UND IHRE KUNST

Wer waren die Azteken?

Vor über 500 Jahren regierte das mächtige Volk der Azteken das Land, das wir heute als Mexiko kennen. Sie nannten ihr Land Anahuac, was bedeutet: Land am Rande des Wassers.

Die meisten Azteken waren Farmer, aber weil ihre Anbaumethoden sehr fortschrittlich waren, mußte nur ein Teil der Bevölkerung auf dem Land arbeiten. Es gab viele andere Berufe in der aztekischen Gesellschaft, besonders beim Militär, in der Priesterschaft, in Kunst und in Handwerk.

Wie wichtig war die Kunst für die Azteken?

Da viele Menschen nicht lesen und schreiben konnten, wurden Ideen auf visuelle Weise ausgedrückt, durch Skulpturen und Malereien. Die meisten Menschen erhielten eine gewisse künstlerische Grundausbildung und diese wurde üblicherweise von den Eltern an die Kinder weitergegeben. Sowohl Jungen als auch Mädchen wurden dazu ermutigt, ihr künstlerisches Talent zu entwickeln, da fähige Künstler von jedem bewundert wurden.

Talentierte Künstler, denen dieses Geschenk der Götter zuteil geworden war, konnten ihre Werke auch als Zahlungsmittel benutzen. Die Azteken kannten kein Geld, also benutzten sie an seiner Stelle wertvolle Gegenstände wie Kakao-Bohnen, seltene Steine, Federn und Töpfereien. Aus diesem Grund wurde der Reichtum der Menschen anhand der Schönheit ihrer Besitztümer gemessen und je stärker ein Gegenstand verziert war, desto größer war sein Wert.

Was haben aztekische Künstler erschaffen?

Die Azteken übernahmen viele künstlerische Traditionen von den Völkern, die zuvor in diesem Gebiet gelebt hatten. Sie stellten hunderte von großen

Skulpturen her – manchmal über zwei Meter groß – und zwar aus Vulkangestein, welches weich war und leicht mit den steinernen Werkzeugen, die sie benutzten, bearbeitet werden konnte.

Sie erschufen auch hochwertige Vasen, von denen viele für rituelle Zwecke eingesetzt wurden. Diese Vasen waren mit Bildern des täglichen Lebens verziert, mit Tieren und Göttern. Die Azteken hatten viele verschiedene Götter, von denen jeder sein eigenes Symbol und seine eigenen Farben hatte. Sie verzierten ihre Vasen auch mit Piktogrammen (Bildzeichen), welches die aztekische Form des Schreibens war.

Was geschah mit den Azteken?

Die aztekische Zivilisation erreichte ihren Höhepunkt unter der Herrschaft des großen Führers Montezuma II. Auf der anderen Seite des Ozeans, in Europa, suchte das spanische Imperium nach neuen Ländern, die man erobern konnte. Und so dauerte es nicht mehr lange, bis der spanische Gouverneur Cortés mit seinen Soldaten in Mexiko landete. Die Azteken besaßen nicht die Waffen, die sich mit denen der Spanier messen konnten und innerhalb von zwei Jahren war das Reich der Azteken ausgelöscht. Glücklicherweise haben einige aztekische Kunstwerke überlebt, besonders ihre einzigartigen Töpfereien, die uns einen tiefen Einblick in die aztekische Lebensweise erlaubten.

TÖPFER-SCHEIBE MIT MOTOR

Wenn Du die Scheibe einschaltest, wird sich das gelbe Rad in der richtigen Geschwindigkeit drehen und Du kannst Deine Vase formen. Die Rillen auf dem gelben Rad erlauben Dir, das Zentrier-Gerät genau an der richtigen Stelle aufzusetzen und die fünf Gummi-Füße verhindern das Verrutschen, während Du arbeitest.

DAS EINZIGARTIGE ZENTRIER-GERÄT

Das Zentrier-Gerät wird Dir beim Erschaffen aztekischer Kunst eine große Hilfe sein! Benutze das Gerät dazu, den Ton in der richtigen Position auf der Scheibe zu plazieren – und Du mußt Dir um unrunde Vasen keine Sorgen mehr machen.

WERKZEUGHALTER UND KOLBEN

Benutze das eine Ende als Hebel, um das Zentrier-Gerät zu entfernen und um damit ein Loch in die Mitte des Tons zu machen, damit Du mit Deiner Vase beginnen kannst. Benutze das andere Ende als Glätter, um die Spitze Deiner Vase zu formen und Muster zu erstellen – auch für die Bemalung.

WERKZEUG

Das Werkzeug in diesem Set ist speziell dafür gedacht, die Oberfläche Deiner Vasen zu formen, Muster auf den Seiten anzubringen und die Ränder Deiner Formen zu bearbeiten.

FARBEN

Bemale Deine Vasen in den originalgetreuen, hellen Farben, die auch die Azteken benutzt haben!

FORMEN

Forme damit phantastische aztekische Motive,
die Du auf den Seiten Deiner fertigen
Vasen anbringen kannst!

TONSCHNEIDER

Damit kannst Du Tonstücke abschneiden und Deine
Vase vom Rad entfernen, wenn sie fertig ist.

SCHWAMM

Mit dem Schwamm kannst Du dem Ton kleine Mengen
Wasser zufügen, damit er feucht und formbar bleibt.
Du kannst den Schwamm auch dazu benutzen, um die
Seiten Deiner Vasen zu glätten.

TON

Der Ton in dem Set ist weich und einfach zu
verarbeiten.

KLEBSTOFF

Mische den Klebstoff mit Wasser und verwende ihn als
Schutzlack, um das Abreiben der Farben von den
fertigen Töpfen zu verhindern.
(Klebstoff ohne Abbildung)

SPEZIELLER MODELLIER-TON

Dieser Ton ist speziell dazu gedacht, dekorative Muster
für die Seiten Deiner fertigen Vasen herzustellen.

PINSEL

Benutze den beiliegenden Pinsel, um Deine fertigen
Vasen zu bemalen.

VORBEREITUNG DEINER TOPFER- WERKSTATT

Bevor Du beginnst

Bevor Du mit dem Töpfern beginnst, solltest Du sicherstellen, daß Du alles was Du brauchst vor Dir liegen hast – vor einer gut geeigneten Arbeitsfläche. Beachte immer die folgenden Dinge, bevor Du anfängst:

- Arbeite auf einer stabilen, ebenen Fläche und decke sie mit alten Zeitungen ab.
- Trage alte Kleidung oder einen Arbeitskittel.
- Binde langes Haar zurück.
- Stelle Deine Töpfer-Scheibe auf eine Plastiktüte, damit Deine Arbeitsfläche nicht naß wird.
- Halte eine Plastiktüte griffbereit, um Deine fertigen Vasen darauf abzustellen, damit sie nicht an der Zeitung festtrocknen.
- Fülle eine Schüssel oder einen Plastikbehälter mit Wasser und stelle es auf einer wasserfesten Oberfläche bereit.

TIPS UND ANWEISUNGEN FÜR ERWACHSENE

WARNUNG

- Die Tonvasen, die Ihre Kinder mit diesem Set erschaffen können sind nur Ziergegenstände und sollten nicht dazu verwendet werden, Nahrungsmittel oder Flüssigkeiten aufzubewahren.
- Erhitzen Sie den speziellen Modellier-Ton niemals im Ofen oder einem Herd.
- Halten Sie Kinder unter 36 Monaten in sicherer Entfernung vom Ton und dem speziellen Modellier-Ton: Kleine Formen können, wenn sie trocken sind, eine Gefahr darstellen.

LAGERUNG

- Überschüssiger und nicht verwendeter Ton sollte in einer luftdichten Hülle aufbewahrt werden, damit er nicht austrocknet.
- Verschließen Sie die Tube des speziellen Modellier-Tons immer, wenn sie ihn nicht benutzen, um ihn so vor dem Austrocknen zu schützen.
- Setzen Sie den Ton und den speziellen Modellier-Ton niemals über längere Zeit direktem Sonnenlicht aus.

REINIGUNG

- Nach jeder Benutzung muß die Töpferscheibe mit einem feuchten Schwamm gesäubert werden. Tauchen Sie die Scheibe niemals in Wasser!
- Säubern Sie alle Utensilien mit Wasser oder einem feuchten Schwamm.
- Waschen Sie den Pinsel immer sofort aus, wenn Sie Klebstoff als Schutz aufgebracht haben.
- Falls Ton oder Modellier-Ton auf Teppich oder Boden gelangt, müssen Sie ihn trocknen lassen und dann aufsaugen oder wegkratzen. Tonspuren können mit einem sauberen Tuch und kaltem Wasser entfernt werden. Man sollte kein heißes Wasser oder Reinigungsmittel benutzen, um Ton von Teppich oder Boden zu entfernen.

ERSETZEN VON TON

Wenn der Ton oder der spezielle Modellier-Ton aufgebraucht ist, so können Sie ihn durch einen anderen luft-trocknenden Ton ersetzen. Ton aus Spielwarenläden ist weicher als der Ton, den Sie Bastel-Geschäften erhalten. Wenn Sie normalen Ton verwenden, sollten Sie die Formen vorher mit etwas Talkum (nicht enthalten) bestreichen, um das Festkleben zu verhindern.

DIE ERSTE BENUTZUNG DEINER TÖPFER-SCHEIBE

Batterien einlegen

Bitte einen Erwachsenen, die Schrauben vom Batteriefach auf der Unterseite der Scheibe mit einem

Kreuzschraubendreher zu entfernen. Entferne danach die Tür und lege 4 x 1.5v LR20 Alkaline Batterien ein (siehe unten). Gehe sicher, daß die '+' und '-' Symbole der Batterien mit denen im Fach übereinstimmen. Setze die Tür wieder ein und schraube sie fest. Stelle die Scheibe wieder richtig hin und teste die Batterien, indem Du das Gerät einschaltest. Falls das Rad sich jetzt nicht dreht, sind die Batterien entweder leer oder falsch eingebaut.

Befestigung der Gummi-Füße

Löse alle Gummi-Füße aus ihrem Rahmen. Benutze eine Schere, falls nötig. Drücke jetzt jeden einzelnen Fuß fest in die Löcher der Unterseite der Töpfer-Scheibe, um zu verhindern, daß sie während der Arbeit herumschleudert.

WICHTIG: BATTERIEHINWEIS

Bitte bewahren Sie diese Information zur späteren Verwendung auf. Batterien dürfen nur von Erwachsenen ausgetauscht werden.

WARNHINWEIS:

1. Wir bitten um genaue Beachtung der folgenden Anweisungen. Verwenden Sie nur die angegebenen Batteriearten und legen Sie diese gemäß den "+" und "-" Polungszeichen korrekt ein.
2. Niemals alte und neue oder Standard- (Zink-Kohle) und Alkaline-Batterien gleichzeitig verwenden.
3. Leere oder verbrauchte Batterien bitte nicht im Spielzeug belassen.
4. Entfernen Sie die Batterien, wenn das Spielzeug längere Zeit nicht benutzt wird.
5. Die Stromanschlüsse dürfen nicht kurzgeschlossen werden.
6. Sollte das Produkt elektrische Störungen hervorrufen oder selbst durch solche beeinflußt werden, bewahren Sie es bitte außerhalb der Reichweite anderer elektrischer Geräte auf.
7. AUFLADBARE BATTERIEN: Bitte diese Batterien nicht gleichzeitig mit anderen Batteriearten verwenden. Vor dem Aufladen sind die Batterien aus dem Spielzeug zu entfernen. Die Aufladung darf nur unter Aufsicht eines Erwachsenen erfolgen. ANDERE BATTERIEARTEN NICHT AUFLADEN.



DIE BENUTZUNG DES ZENTRIER-GERÄTES

Große Vasen zu erschaffen muß nicht schwierig sein! Du mußt nur das beiliegende Zentrier-Gerät richtig einsetzen und schon bist Du auf dem richtigen Weg, um farbenfrohe aztekische

Kunstwerke zu erschaffen! Schalte Deine Töpferscheibe noch nicht an – zuerst mußt Du folgendes erledigen:

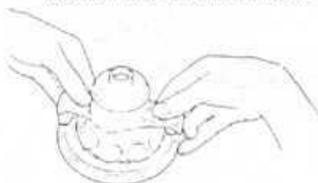
1. Nimm ein kleines Stück Ton und streiche ihn über die Mitte der Töpfer-Scheibe (der Ton muß die mittlere Rille bedecken). Dies wird helfen, die Vase zu halten, während Du sie formst.



2. Schneide ein Stück Ton ab (ungefähr eine Hand voll) und rolle ihn zu einem Ball. Lege ihn in die Mitte der Scheibe,



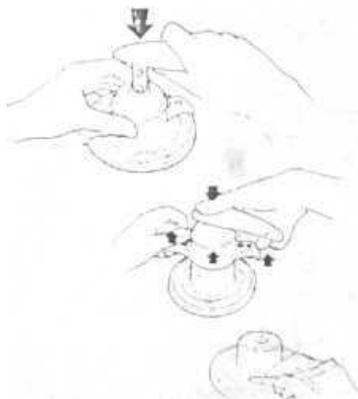
3. Drücke den unteren Rand des Tons mit Deinen Daumen fest auf die Scheibe.



4. Tauche Dein Zentrier-Gerät in den Wasserbehälter, um es zu befeuchten. Setze es dann oben auf Deine Tonkugel, die in der Mitte der Scheibe liegt. Die 'Flügel' des Gerätes müssen rechts und links mit dem Rand der Scheibe abschließen.



5. Drücke das Gerät an den Flügeln kräftig nach unten, bis Du spürst, daß das Gerät in der mittleren Rille auf der Scheibe einrastet. Entferne den überschüssigen Ton ausserhalb des Gerätes.



6. Nimm jetzt den Kolben und drücke ihn durch das Loch auf dem Zentrier-Gerät nach unten. Gleichzeitig mußt Du das Gerät mit der anderen Hand nach oben ziehen, um es vom Ton zu lösen.



Jetzt bist Du gleich soweit, ein
brillantes, aztekisches Kunstwerk
zu erschaffen!





PROBLEME LÖSEN

Erinnere Dich! Perfektes Töpfern benötigt viel Übung! Sei nicht enttäuscht, wenn Du die Vase nicht gleich beim ersten Mal richtig hinbekommst. Du mußt nur den Ton wieder zu einem Ball formen, die eingeschlossene Luft entfernen und von vorne beginnen!

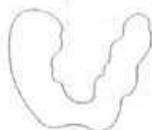
Hier sind einige Tips, wie man die Probleme lösen kann, die am Anfang auftreten können.

1. Wenn der Ton in zwei Teile bricht, während Du versuchst, einen Zylinder zu formen, dann hast Du vielleicht an einer Stelle zu fest gedrückt. Versuche zukünftig, nicht zu fest zu drücken und Deine Hände ganz ruhig zu halten!



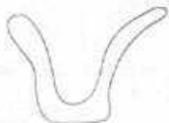
2. Wenn Du eine ungleichmäßige Form bekommst, während Du versuchst, einen Zylinder zu formen, dann hast Du vielleicht mit einer Hand stärker gedrückt als mit der anderen. Versuche, ganz gerade zu sitzen und beide Hände ganz ruhig zu halten, so daß Du mit keiner Hand zu fest drückst.

3. Wenn Du entdeckst, daß Deine Vase keinen Boden hat, dann hast Du vielleicht Deinen Daumen zu fest oder zu schnell (und zu tief) nach unten gedrückt. Halte die Scheibe an, mache einen kleinen Teller aus Ton und verschließe damit das Loch. Forme dann den Boden noch einmal, aber dieses mal etwas sanfter.



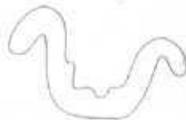
4. Wenn eine Seite der Vase uneben oder instabil ist, dann hast Du vielleicht mit einer Hand die Innen- oder Aussenseite zu fest gedrückt. Versuche, mit keiner Hand zu fest zu drücken, weder auf der Innen- noch auf der Aussenseite der Vase.

5. Wenn eine Seite der Vase höher oder dünner ist als die andere, dann hast Du vielleicht eine Hand schneller nach oben bewegt als die andere, oder Du hast sie nicht in einer geraden Linie nach oben bewegt. Versuche, beide Hände gleichmäßig nach oben zu ziehen und so gerade zu halten wie möglich!



6. Wenn Du entdeckst, daß sich in Deiner Vase eine Luftblase befindet, dann töpfere nicht weiter! Entferne den Ton vom Rad und forme daraus einen neuen Tonball. Achte darauf, daß sich keine Luftblase mehr im Ton befindet. Dann kannst Du erneut mit dem Töpfern beginnen!

7. Wenn der obere Rand der Vase nicht gleichmäßig ist, hast Du vielleicht nicht den Werkzeughalter benutzt oder Deine Hand nicht ruhig gehalten. Befestige den Tonschneider am Werkzeughalter und schneide die Spitze erneut, indem Du dort beginnst, wo der Ton am niedrigsten ist. Versuche Deine Hand ruhig zu halten!



8. Wenn Deine Vase zusammenfällt, dann hast Du vielleicht zu viel Wasser benutzt, während Du den Ton nach unten gedrückt hast. Obwohl Du den Ton immer feucht halten sollst, mußt Du versuchen, so wenig Wasser wie möglich zu verwenden. Auch solltest Du Deine Hände immer von unten nach oben bewegen – drücke Deine Vase niemals nach unten!



GRUNDFORMEN DER TÖPFEREI

Vergiß nicht: Befeuchte immer wieder Deine Hände, während Du Deine Vase formst, damit der Ton naß bleibt.

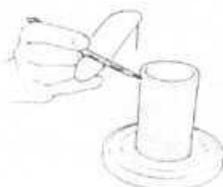
Eine zylindrische Vase

1. Nachdem Du den Ton mit dem Zentrier-Gerät vorbereitet hast, mußt Du die Töpferscheibe einschalten. Stecke Deinen Daumen in die Öffnung, die Du in den Ton gedrückt hast und forme mit der anderen Hand die Aussenseite. Drücke Deinen Daumen sanft nach unten und bewege ihn nach außen, um den Boden Deiner Vase zu formen.



2. Erfasse nun vorsichtig die Seitenwand der Vase zwischen Daumen und Fingern und bewege dann Deine Hand langsam nach oben, um die Seiten Deiner Zylinder-Vase zu formen.

3. Versuche Deine Hände ruhig zu halten, während Du die Seiten formst. Ziehe die Seiten weiterhin nach oben, bis der Ton überall gleich dick ist. Versuche, den Boden der Vase ein wenig dicker zu machen als den oberen Teil. Dadurch wird die Vase stabiler.



4. Glätte nun die Oberseite Deiner Vase, indem Du zuerst den Halter/Kolben in die Öffnung an der Seite der Töpferscheibe steckst und es auf die Seitenwand Deiner Vase richtest. Setze das Werkzeug in eine der Vertiefungen auf dem Halter. Mit dem scharfen Ende des Werkzeuges schneidest Du oben in Deine Vase, um den unebenen Rand abzuschneiden. Vorsicht: Du wirst etwas Übung benötigen, bis das klappt.

5. Glätte nun den Rand Deiner Vase, indem Du ihn leicht mit einem nassen Finger nach unten drückst, während Du den Rand der Vase mit der anderen Hand stützt.



6. Zum Schluß entfernst Du die Tonreste am Boden der Vase mit Hilfe des Tonschneiders. Schalte nun die Scheibe aus und

fahre nun mit dem Tonschneider unter die Vase, um sie zu lösen. Trockne dann Deine Hände, hebe die Vase vorsichtig von der Scheibe und stelle sie auf eine Plastiktüte, damit sie trocknen kann.



Lasse die fertige Vase mindestens 24 Stunden trocknen, bevor Du sie verzierst.



Eine Schüssel

1. Stelle eine zylindrische Vase her, wie oben beschrieben. Stecke dann Deinen Daumen in die Vase und drücke den Rand sanft nach aussen. Stütze mit Deinen Fingern die Außenseite der Vase ab.

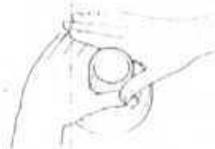


2. Bewege Deine Hand nach oben, während Du fortfährst, die Wand mit dem Daumen nach aussen zu drücken.

3. Wenn Du den oberen Rand Deiner Vase erreichst, mußt Du Deine Finger zur Mitte hin bewegen. Die Öffnung sollte kleiner als die Mitte der Vase sein. Wiederhole Schritt 1 - 3, bis Du die richtige Form erhältst.



Eine Flaschenhals-Vase



1. Stelle eine zylindrische Vase her, wie oben beschrieben. Bilde dann mit Deinen Händen ein Dreieck über der Mitte der Vase.

2. Bewege Deine Hände jetzt sanft von der Mitte der Vase zur Spitze hinauf und drücke dabei langsam die Spitze der Vase nach innen.



3. Bewege Deine Hände weiter nach oben und drücke weiterhin nach innen, bis die Öffnung kleiner ist als der Rest der Vase.

Ein Kelch

1. Stelle eine zylindrische Vase her, wie oben beschrieben. Halte mit einer Hand die Vase fest, während Du mit dem Daumen und den Fingern der anderen Hand die Spitze der Vase vorsichtig nach aussen ziehst.



2. Bewege weiter Deine Hand vom Boden aus nach oben und ziehe dabei jedesmal den oberen Teil nach aussen.

3. Wiederhole diesen Vorgang, bis die Spitze der Vase breiter als der Boden ist.



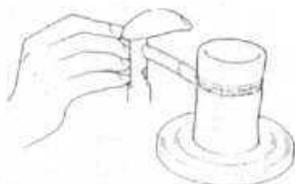


VERZIEREN DER TÖPFEREIEN

Die Azteken liebten leuchtend bunte Dinge. Je mehr ein Gegenstand verziert war, desto höher war sein Wert in der aztekischen Gesellschaft. Es gibt viele Wege, Deine fertigen Vasen zu verzieren, damit sie wie echte Aztekenschätze aussehen!

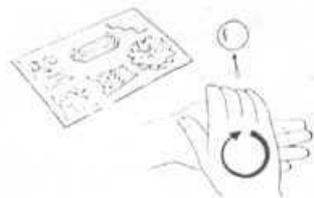
Muster erstellen

Du kannst den Tonschneider benutzen, um fabelhafte Muster auf Deiner Vase zu erschaffen, so lange der Ton noch naß ist. Befestige das Werkzeug an einem Loch im Werkzeughalter und male die Muster in den Ton, während die Scheibe die Vase dreht.



Formen herstellen

Wenn die Vase trocken ist (Du solltest sie mindestens 24 Stunden trocknen lassen), dann kannst Du mit Hilfe des speziellen Modellier-Tons aztekische Muster herstellen und sie an der Vase befestigen. Und das geht so:



1. Schau Dir die zwei Formen mit Mustern an und entscheide Dich, welches Muster Du für Deine Vase benutzen willst. Nimm ein kleines Stück von dem Modellier-Ton und knete es, bis es weich ist. Dann rollst Du den Ton zu einem Ball.

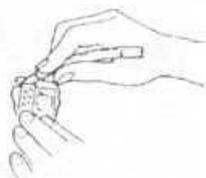
2. Drücke den Modellier-Ton fest in die ausgewählte Form, und achte darauf, daß der Ton alle Ecken und Vertiefungen ausfüllt.



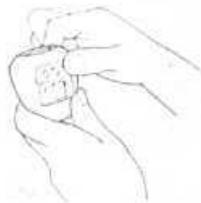
3. Hebe die Ecken des Tons wieder vorsichtig an und ziehe das ganze Stück vorsichtig aus der Form. Streiche alle Risse vorsichtig mit Deinen Fingern glatt.



4. Benutze den Tonschneider und fahre vorsichtig an den Rändern entlang, damit überstehender Ton entfernt wird.



5. Nimm Deine trockene Vase und befeuchte die Stelle vorsichtig, an der Du das Muster befestigen willst (nimm ausreichend Wasser, damit die Stelle wirklich feucht und klebrig ist). Klebe Dein Muster vorsichtig auf die Vase und drücke mit dem Schneidewerkzeug die Ränder an. Alle Ränder müssen an der Vase kleben. Lasse Dein Muster über Nacht festtrocknen. Wenn Du denkst, daß Dein Muster nicht fest genug klebt, dann solltest Du eine Paste aus Wasser und Ton machen. Reibe die Paste auf die Stelle, an der Du Dein Muster befestigen willst. Die Paste ist wie ein Kleber und wird Dir helfen, Dein Muster richtig an der Vase zu befestigen. Manchmal benötigt der spezielle



Modellier-Ton etwas länger zum Trocknen. Dies hängt von der Temperatur im Raum ab. Aber je länger Du den Ton trocknen läßt, um so leichter wird er sich bemalen lassen!

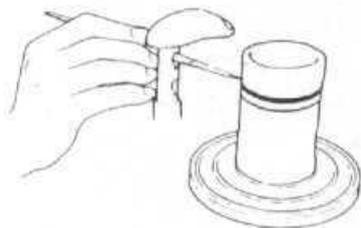
TIP: Es macht nichts, wenn Dein Muster einen kleinen Riß bekommt - das wird Deine Vase noch mehr nach einem echten aztekischen Schatz aussehen lassen!

Bemalen, wie es die Azteken machten!

Wenn Deine Vase vollständig trocken ist, kannst Du die Farben aus dem Set benutzen, um sie in den hellen Farben zu bemalen, wie die Azteken liebten. Die Azteken benutzten vorzugsweise natürliche Farben, die sie aus Insekten, Pflanzen und Tintenfischen, sowie andere Dingen, gewannen. Sie mochten es nicht, die Farben zu vermischen und umrandeten oft alles mit schwarz.

Warum versuchst Du nicht, den aztekischen Stil nachzuahmen, indem Du die im Set enthaltenen Farben benutzt? Befolge diese einfachen Tips, um ein optimales Ergebnis zu erhalten:

- Verdünne die Farben mit ein wenig Wasser.
- Wenn Du aus Versehen zu viel Farbe auf Deine Vase gebracht hast, versuche, Tropfen mit dem Pinsel zu entfernen.
- Beginne die Bemalung mit den helleren Farben und beende sie mit den dunkleren.
- Wenn Du eine Farbe über eine andere malen willst, mußt Du erst die untere vollständig trocknen lassen, bevor Du die obere aufträgst.
- Um die Farben zu verstärken, kannst Du eine zweite Schicht auftragen, nachdem die erste getrocknet ist.



- Du kannst die Töpferscheibe benutzen, um Streifen auf Deine Vase zu malen. Stelle die Vase auf die Scheibe und schalte sie ein. Trage die Farbe auf Deinen Pinsel auf und befestige ihn vorsichtig in einem Loch des Werkzeughalters. Während sich die Vase dreht, kannst Du die Streifen auftragen!

- Die Farbe braucht ungefähr 10 Minuten, um zu trocknen.

- Ist die Farbe trocken, verwendest Du etwas Klebstoff, verdünnt mit Wasser, um die fertige Vase zu lackieren (1 Teil Klebstoff auf 3 Teile Wasser). Lackiere jede einzelne Farbe getrennt und säubere den Pinsel, bevor Du die nächste Farbe lackierst. Wenn alles getrocknet ist, bildet der Klebstoff eine Schutzlasur, die das Abreiben der Farben verhindert.



Experimentiere mit den verschiedenen Möglichkeiten aztekischer Bemalung. Es gibt unendlich viele!





HERSTELLUNG VON GRIFFEN UND DECKELN

Eine andere, schöne Möglichkeit, Deine Vasen zu verzieren besteht darin, dekorative Griffe und Deckel herzustellen. Dazu benötigst Du den Modellier-Ton und die beiliegenden Formen. Die Azteken verzieren ihre Vasen gerne mit 'Treppennustern' und Schlangen-Motiven.

Treppennmuster

Die Azteken pflanzten Mais auf speziell vorbereiteten Hügeln, die Stufen genannt wurden. Diese Stufen wurden zum Symbol für gute Ernten und auch für Macht, da es Teile des Landes darstellte, die zum aztekischen Reich gehörten.

Schlange

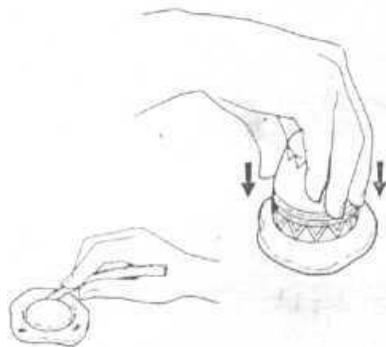
Die Schlange war ein mächtiges Symbol für die Azteken und eines der häufigsten Motive der aztekischen Kunst. Die Schlange war heilig, da sie die Erde und auch die Götter repräsentierte. Der aztekische Name für Schlange, coatl, findet sich in vielen aztekischen Gotternamen wieder.

Warum benutzt Du nicht diese mächtigen aztekischen Symbole bei Deinen eigenen Kunstwerken? Lies hier, wie Du das machen kannst:



Deckel

1. Achte darauf, daß Deine Vase vollständig trocken ist, bevor Du einen Deckel für sie machst. Nimm ein Stück Ton, rolle es zu einem Ball und glätte es, so daß Du dann einen 'Pfannkuchen' hast, der größer als die Öffnung Deiner Vase ist.



2. Stelle Deine Vase auf den Kopf und drücke sie in den 'Pfannkuchen'. Drücke fest genug, um einen Abdruck zu hinterlassen, aber trenne den Ton nicht durch. Entferne die Vase und benutze dann den Tonschneider, um genau um die markierte Stelle herum zu schneiden. Du hast nun einen Deckel, der genau auf Deine Vase passt! Lege den Deckel auf eine ebene Fläche und warte, bis er trocken ist, bevor Du ihn verzierst.

3. Du kannst auch einen Deckel mit einem bestimmten aztekischen Muster herstellen. Fertige den Deckel wie vorher beschrieben, aber diesmal schneidest Du den Ton genau innerhalb der Markierung, so daß der Deckel ein wenig kleiner als die Öffnung Deiner Vase ist. Nun wählst Du aus den Formen ein Muster aus und stellst diese Form mit dem speziellen Modellier-Ton her, wie auf Seite 14 beschrieben. Der



Kalender und die Sonne sind die besten Muster für einen Deckel, weil sie rund sind (benutze den Kalender für große Deckel und die Sonne für kleine). Wenn Du Dein Muster fertig hast, kannst Du es an Deinem Deckel befestigen, indem Du diesen mit viel Wasser klebrig machst. Befestige das Muster, in dem Du die Ränder mit dem Schneidewerkzeug festdrückst.



4. Warte bis das Muster trocken ist und bemale es dann mit hellen aztekischen Farben, damit der Deckel zu Deiner Vase passt!

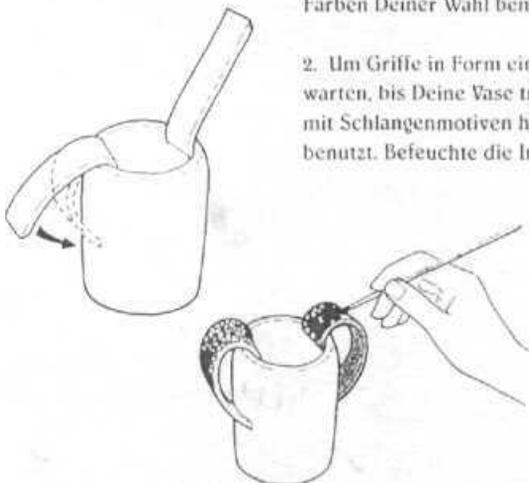
Griffe

1. Um Griffe in Form von Stufen zu machen, mußt Du warten, bis Deine Vase trocken ist. Stelle dann zwei Formen mit Treppenstufen her, indem Du den Modellier-Ton verwendest. Feuchte die Seiten Deiner Vase an und drücke die Griffe vorsichtig auf. Sei vorsichtig, sonst drückst Du vielleicht Deine Vase ein. Wenn die Griffe trocken sind, kannst Du sie mit den Farben Deiner Wahl bemalen.



2. Um Griffe in Form einer Schlange zu machen, mußt Du warten, bis Deine Vase trocken ist. Stelle dann zwei Formen mit Schlangenmotiven her, indem Du den Modellier-Ton benutzt. Befeuchte die Innenseite entlang des oberen Randes

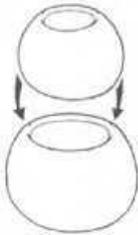
Deiner Vase und befestige vorsichtig ein Ende des Griffs auf der Innenseite. Befeuchte nun die Außenseite Deiner Vase, biege den Griff nach unten und befestige ihn an der Aussenseite. Wiederhole dies mit dem anderen Griff. Wenn die Griffe trocken sind, kannst Du sie mit den Farben Deiner Wahl bemalen.



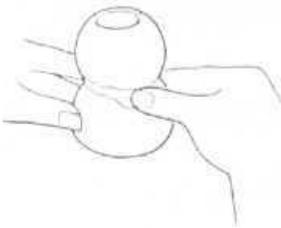


TÖPFE MIT MENSCHENGESTALT

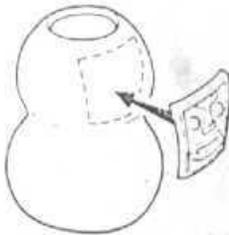
Wenn Deine ersten Vasen nicht so ganz gelungen sind, sei nicht traurig! Lasse sie einfach über Nacht trocknen und mache aus ihnen Azteken! Bei den Azteken war es üblich, Portraits von Leuten zu machen und sie als Geschenk zu überreichen. Warum machst Du Deine Vasen nicht zu Leuten, die Du kennst? Und so geht das:



1. Nimm zwei Deiner Vasen, die über Nacht getrocknet sind und stelle sie aufeinander. Du mußt zuerst ausprobieren, wie es am besten aussieht und dann kannst Du sie befeuchten und aneinander kleben.

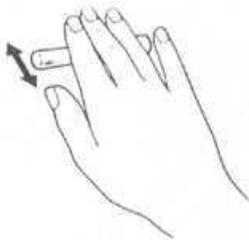


2. Wenn Lücken beim Zusammenkleben entstehen, dann mußt Du etwas Ton mit Wasser zu einer Paste mischen. Streiche die Paste über die Stelle, wo Du die beiden Vasen aufeinander geklebt hast.

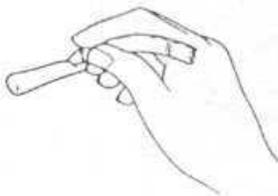


3. In einer der Formen findest Du ein aztekisches Gesicht. Erstelle dieses Muster mit dem Modellier-Ton, wie auf Seite 14 beschrieben. Befeuchte den oberen Bereich Deiner Vase und befestige das Muster.

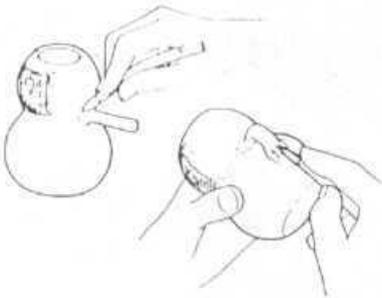
Du kannst auch ein Gesicht selber machen, indem Du die Augen- und Mund-Formen benutzt. Rolle ein bißchen Modellier-Ton zu einer Wurst und ilache eine Seite ab, dann hast Du die Nase. Befeuchte Deine Vase und befestige Augen, Mund und Nase!



4. Die Arme für Deine Figur stellst Du her, indem Du etwas Ton zu einer Wurst rollst (ungefähr 8 cm).



5. Nimm den Tonschneider und schneide die Wurst in zwei Hälften.



6. Beleuchte eine Seite Deiner Vase. Nimm ein Ende der Wurst und befestige es in der Mitte Deiner Vase. Benutze das flache Ende des Tonschneiders, um das Stück an der richtigen Stelle zu befestigen. Biege die Wurst jetzt rund, um einen Arm nachzustellen und befestige das andere Ende wie gezeigt. Drücke das Ende des Armes flach, um eine Hand zu formen. Danach kannst Du mit dem Tonschneider Rillen in den Ton ritzen, damit es aussieht, als wären dort Finger. Wiederhole diesen Vorgang mit dem anderen Arm.



7. Wenn die Vase vollständig trocken ist, mußt Du sie bemalen, damit sie wie ein Azteke aussieht!

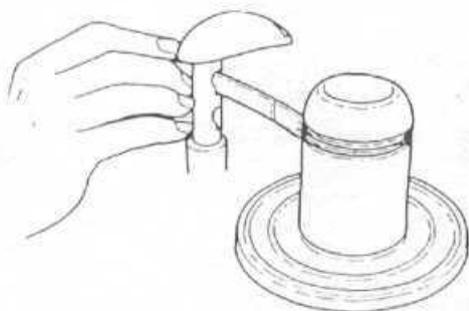
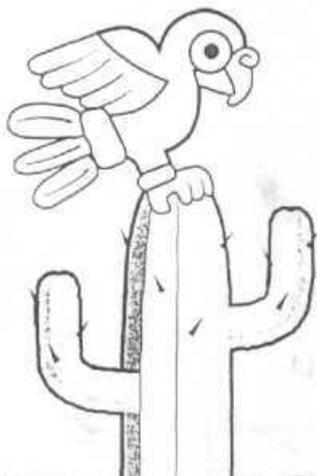


TIP: Du kannst auch eine 'klappernde' Person erschaffen, indem Du drei oder vier kleine Tonbälle rollst, sie trocknen läßt und dann in die untere Vase legst, bevor Du die andere Vase oben drauf klebst!

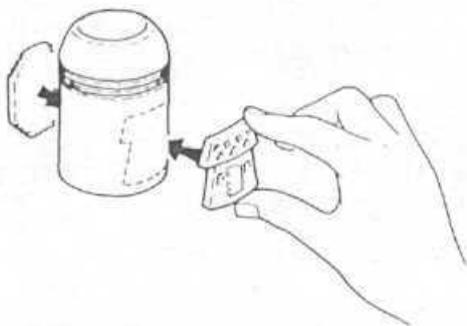


PROJEKT 1: AZTEKISCHE HAUSSCHUTZ- VASE

Nach einer aztekischen Legende hat einmal ein Gott den Azteken gesagt, sie sollen sich da niederlassen, wo sie einen Adler auf einem Kaktus sehen. Das Symbol des Kaktus und des Adlers standen für einen besonderen Siedungsplatz und wurde oft als Verzierung auf Vasen und als Geschenk beim Einzug in ein neues Haus eingesetzt. Man dachte, es würde Glück und Freude bringen. Warum machst Du nicht auch eine Hausschutzvase und schenkst sie einem Deiner Freunde? Uns so stellst Du eine solche Vase her:



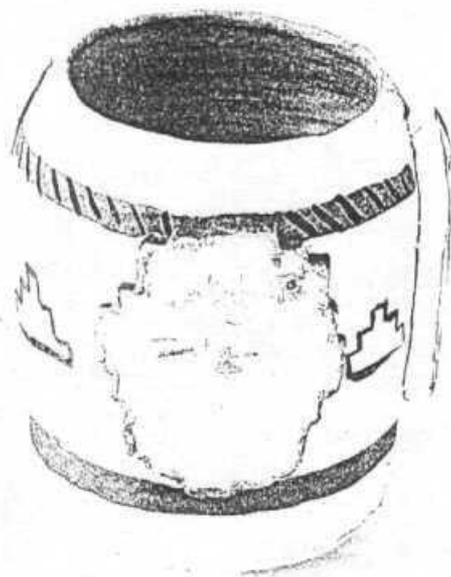
1. Befolge die Anweisungen, um eine Flaschenhalsvase zu machen, wie auf Seite 13 beschrieben. Wenn Du die Flaschenhalsvase geformt hast, mußt Du den Tonschneider nehmen und in einem Loch des Werkzeughalters befestigen. Während sich der Topf auf der Scheibe dreht, kannst Du vorsichtig ein Muster auf Deine Vase ritzen. Entferne die Vase vom Rad und lasse sie über Nacht trocknen.



2. In einer der Formen findest Du einen Adler, ein Haus und einen Kaktus. Stelle diese Muster mit dem speziellen Modellier-Ton her, wie auf Seite 14 beschrieben. Befeuchte die Seiten Deiner Vase gründlich und befestige dann die Muster.

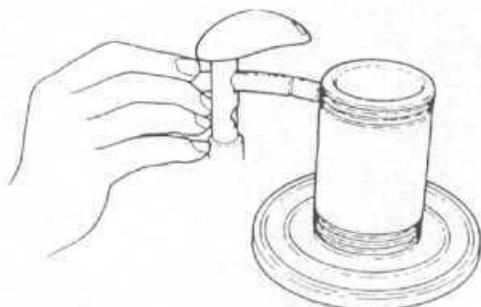


3. Die Vase muß erst trocknen, bevor Du sie mit hellen, aztekischen Farben bemalst.

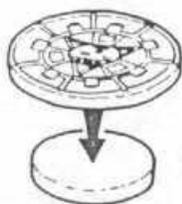


Du kannst die Vase Deiner
Familie und Freunden schenken,
damit sie ihnen Glück bringt!

PROJEKT 2: AZTEKISCHE FESTVASE



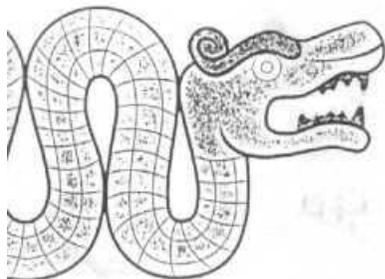
1. Stelle eine Zylinder-Vase her, wie auf Seite 12 beschrieben. Während der Ton noch feucht ist, kannst Du mit dem Zählstab-Ende Deines Werkzeugs ein Muster oben und unten auf die Vase machen (siehe bei 'Muster malen' auf Seite 14). Lasse Deine Vase über Nacht trocknen.

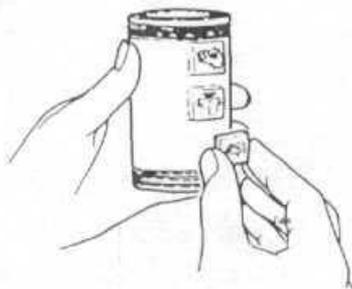


2. Stelle nun einen Deckel her, wie auf Seite 16 beschrieben und lasse ihn trocknen. Mache einen Abdruck des Kalendersymbols, indem Du den Modellier-Ton benutzt, wie auf Seite 14 beschrieben. Nimm den trockenen Deckel und befeuchte ihn, um ihn klebrig zu machen, und befestige dann den Kalender vorsichtig darauf.

Die Azteken hatten einen Kalender, der unserem heutigen sehr ähnlich war. Das aztekische Jahr hatte, genau wie unseres, 365 Tage, aber es war in 18 Monate mit je 20 Tagen aufgeteilt – die restlichen 5 Tage wurden als unheilvoll angesehen! Die Tage wurde mit einem riesigen, schön bemalten Kalenderstein gezählt, der im Inneren des Großen Tempels stand. Der Kalender zeigte den Sonnengott, der von den Tagen des Jahres umringt wurde, von denen jeder einzelne seinen eigenen Namen, seine eigene Nummer und sein eigenes Symbol hatte.

Du kannst die Vase herstellen, um einen Geburtstag oder Jahrestag zu feiern. Die Vase enthält die Symbole für den Tag, den Monat und das Jahr des ausgewählten Ereignisses. So gehst Du vor:

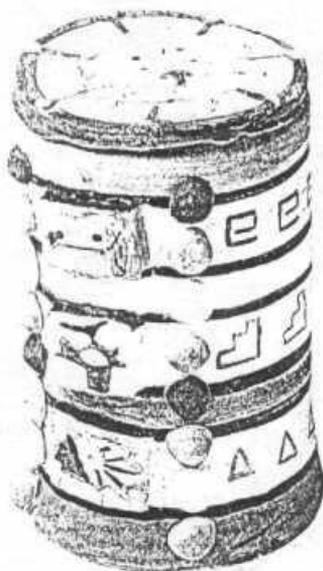




3. Wähle eines der Piktogramme aus den Gußformen, um den Tag, Monat und Jahr darzustellen. Stelle die drei Formen mit Hilfe des speziellen Modellier-Tons her, wie auf Seite 14 beschrieben und befestige sie vorsichtig auf der Vase, eines unter dem anderen. Achte darauf, daß die Seiten Deiner Vase richtig feucht sind, damit die Muster kleben bleiben.



4. Mache jetzt zehn Formen des Augensymbols, mit Hilfe des speziellen Modellier-Tons und klebe sie um die Muster herum auf. Befeuchte die Seite Deiner Vase, bevor Du die Augen befestigst. Wenn Deine Vase vollständig trocken ist, kannst Du sie bemalen.

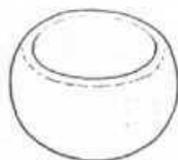


Das nächste Mal, wenn
jemand Geburtstag hat, kannst
Du eine aztekische Festvase
verschenken!

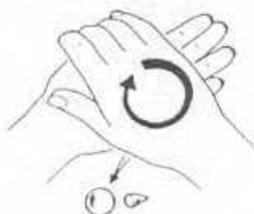
PROJEKT 3: AZTEKISCHE ERNTE-VASE

Die meisten Azteken lebten von der Landarbeit und verließen sich auf ihre Ernte, um zu überleben. Bevor sie das Getreide pflanzten, sprachen sie mit dem Saatgut und beteten zu den Göttern um eine gute Ernte. Es gab besondere Götter, die sich um den Mais kümmerten, wie Tlaloc, der Regen brachte und die Erde fruchtbar machte und Chicomecoatl, die die Göttin des Mais war. Die Azteken erschufen Vasen, die sie diesen Göttern opferten, um sicherzugehen, daß die Ernte reich und gut war. Hier zeigen wir, wie man eine eigene Ernte-Vase herstellt:

1. Erschaffe eine Schüssel, wie auf Seite 13 angegeben. Entferne die Vase von der Scheibe und lasse sie über Nacht trocknen.



2. Um den Vogel an der Seite Deiner Vase zu befestigen, mußt Du ein kleines Stück Ton nehmen und es zu einem Ball rollen. Dies wird der Kopf des Vogels sein. Nimm dann ein kleineres Stück Ton, rolle es zu einem Ball und mache eine Spitze, indem Du die eine Seite zwischen Daumen und Finger rollst. Dies wird den Schnabel darstellen.



3. Befestige vorsichtig den Schnabel am Kopf des Vogels. Benutze den Tonschneider, um die Ecken des Schnabels herunterzudrücken, damit dieser besser klebt.



4. Nimm ein Stück Ton und rolle es zu einer Wurst (ungefähr 5 cm), um den Körper des Vogels zu formen.



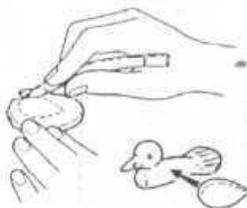
5. Befestige den Vogelkopf auf einer Seite des Körpers und benutze den Tonschneider, um die Ecken herunter zu drücken und ihn an der richtigen Stelle zu befestigen.

6. Drücke das andere Ende des Körpers mit Deinem Daumen zusammen, um den Vogelschwanz zu formen. Benutze dann das spitze Ende des Tonschneiders, um Linien hinein zu schneiden, die wie Federn aussehen.

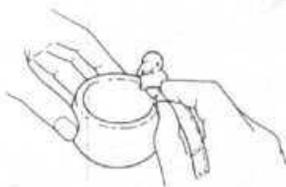




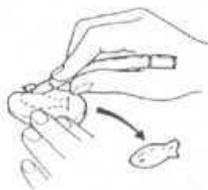
7. Benutze das spitze Ende des Tonschneiders, um zwei Aushöhlungen in den Kopf zu machen. Dies sind die Augen. Dann machst Du ein Loch durch den Schnabel (das Loch sollte groß genug sein, damit eine Wollschnur hindurch passt).



8. Nimm ein kleines Stück Ton und drücke es flach. Mit dem Tonschneider schneidest Du zwei Flügel aus. Befestige sie vorsichtig an den Seiten Deines Vogels. Mit dem Tonschneider drückst Du die Ecken herunter und bringst die Flügel in die richtige Position.



9. Befeuchte den Rand Deiner Vase vorsichtig und befestige dort den Vogel. Du kannst mit dem Tonschneider den Ton an den Krallen herunterdrücken (das hält den Vogel am Rand der Vase). Warum versuchst Du nicht, den Ton wie Vogelfüße aussehen zu lassen!



10. Nimm ein kleines Stück Ton und drücke es flach. Schneide nun die Umrisse eines Fisches aus. Mit dem spitzen Ende des Tonschneiders stichst Du ein Loch in das Ende des Fisches. Lasse Deinen Fisch trocknen.



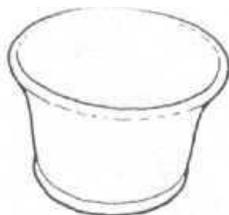
11. Nimm ein Stück Wolle (nicht enthalten) und fädle es durch das Loch im Fisch und durch den Schnabel des Vogels. Dann machst Du einen Knoten. Wenn Du willst, kannst Du auch einige Muster an Deiner Vase befestigen. Warum benutzt Du nicht die Stufen, um die Ernte darzustellen? Warte bis der Ton trocken ist, bevor Du die Vase bemalst.



Du könntest Deine fertige Vase in Deinem Zimmer ausstellen, oder Du schenkst sie jemand, den Du besonders magst!

PROJEKT 4: AZTEKISCHE SONNENGOTT-VASE

Die Azteken glaubten an viele Götter. Einer davon war der Sonnengott, von dem sie glaubten, er sei der Lebensschenker, der die Kraft für das Überleben der Erde hatte. Die Azteken glaubten, daß die Erde die Zerstörung von vier Sonnen überlebt hat, bevor die jetzige, die fünfte Sonne, kam. Die erste Sonne wurde von den Leoparden zerstört, so daß Azteken ihre Kunst oft mit Leopardenmotiven verzierten, um so den Sonnengott zu verehren - als ein Symbol für ein gutes Dasein. Hier ist die Anleitung, wie Du eine Leoparden-Vase herstellst:



1. Stelle einen Kelch nach den Anweisungen auf Seite 13 her. Entferne den Kelch von der Scheibe und lasse ihn über Nacht trocknen.



2. Um den Leoparden herzustellen, den Du dann an der Seite Deiner Vase befestigst, mußt Du erst ein kleines Stück Ton zu einem Ball rollen. Dies wird der Kopf des Leoparden.

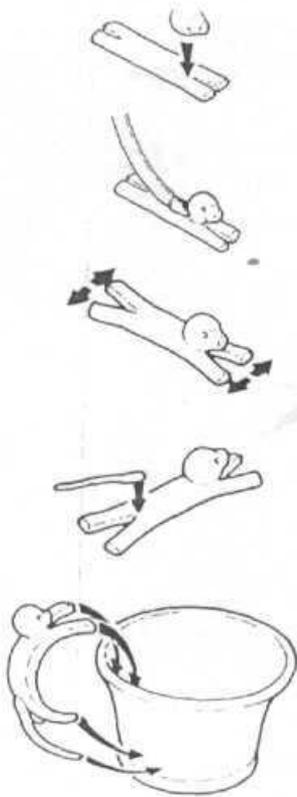


3. Spitze den Ball auf einer Seite zwischen Deinem Daumen und einem Finger an, um das Gesicht zu schaffen.

4. Ein anderes Stück Ton rollst Du zu einer Wurst (ungefähr 8 cm lang).

5. Drücke sanft auf die Wurst, um sie ein wenig abzuflachen.

6. Mit dem spitzen Ende Deines Tonschneiders machst Du einen Schnitt auf jeder Seite der Wurst. Dies werden die Beine des Leoparden.



7. Befestige den Kopf des Leoparden an einem Ende des Körpers, direkt hinter dem Schnitt, den Du gemacht hast, um die Beine darzustellen.

8. Mit dem Tonschneider kannst Du die Ränder des Kopfes festdrücken.

9. Ziehe nun vorsichtig die Beine des Leoparden auseinander, aber nicht zu weit.

10. Nimm ein anderes Stück Ton und rolle es zu einer Wurst, um den Schwanz zu formen. Mit dem Tonschneider kannst Du ihn vorsichtig an den Körper drücken.

11. Den Leopard befestigst Du an Deiner Schüssel, indem Du zuerst den inneren Rand der Schüssel sorgfältig befeuchtest. Dann befestigst Du die Vorderbeine des Leoparden an der Randinnenseite und drückst sie fest. Nun biegst Du den Körper des Leoparden herum und befestigst die Hinterbeine an der Seite Deiner Vase.

12. Nun stellst Du einen zweiten Leopard für die andere Seite Deiner Vase her. Wenn Du willst, kannst Du auch einige Muster an Deine Vase kleben. Die Sonne eignet sich besonders gut für die Sonnengott-Vase! Warum befestigst Du sie nicht innen auf dem Boden Deiner Vase? Warte bis der Ton trocken ist, bevor Du Deine lauernenden Leoparden und den Rest der Vase dekorierst.

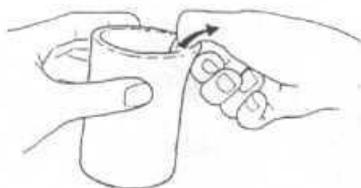


Ausser dem mächtigen Leopardensymbol haben die Azteken viele andere Tiere gemalt, auch Schlangen, Affen und Alligatoren. Experimentiere mit den Tieren, um sie an Deiner Vase anzubringen.

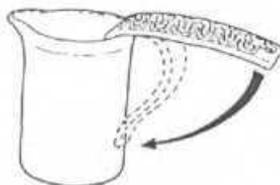


PROJEKT 5: AZTEKISCHE 'GROSSER SPRECHER' VASE

Die Azteken lebten in kleinen Familiengruppen. Jede hatte ein Oberhaupt, welches die Entscheidungen für die Gruppe traf. Die Oberhäupter der adligen Familien bildeten einen Rat, der den Herrscher wählte, den sog. Huey Hatoanni, was 'Großer Sprecher' hieß. Der berühmteste war Montezuma II. der über das aztekische Reich regierte, bis es von den Spaniern zu Fall gebracht wurde. Die großen Sprecher trugen ausgefallenen Kopfschmuck aus Federn und jeder hatte ein eigenes Bild, das ihn als Pictogramm repräsentierte. Hier ist die Anleitung, wie Du Deine eigene 'Großer Sprecher' Vase machen kannst:



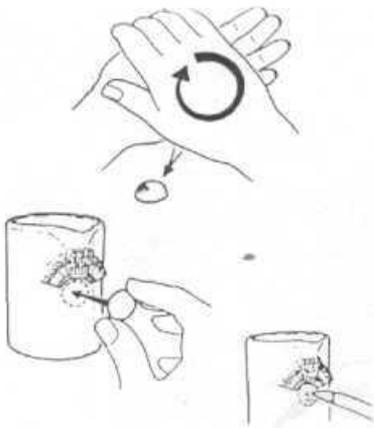
1. Erschaffe eine zylindrische Vase, wie auf Seite 12 beschrieben und benutze Deinen Daumen, um eine Gießöffnung auf einer der Seiten zu machen. Lasse Deine Kanne über Nacht trocknen.



2. Wenn Deine Vase trocken ist, forme ein Schlangenmuster mit dem speziellen Modellier-Ton, wie auf Seite 14 beschrieben. Befeuchte gründlich die Innenseite Deiner Vase, auf der gegenüberliegenden Seite der Gießöffnung, und befestige dort das eine Ende der Schlangenform. Biege die Schlange herunter, um einen Griff zu formen und befestige sie an der Seite der Vase. Achte darauf, daß Du die Innenseite gut befeuchtest hast. Dann benutzt Du den Tonschneider, um die Schlange festzudrücken.

3. Forme mit Hilfe des speziellen Modellier-Tons den Kopfschmuck. Befeuchte die Vorderseite Deiner Vase direkt unterhalb der Gießöffnung und befestige dort das Muster.





4. Nimm eine kleine Menge des Modellier-Tons, rolle ihn zu einem Ball und Hache ihn zwischen Deinen Händen ab.

5. Befeuchte die Vorderseite Deiner Vase, genau unter dem Kopfschmuck. Bringe den kleinen Ball dort vorsichtig an der Vase an. Benutze das spitze Ende Deines Werkzeugs, um Augen, Nase und Mund Deines "Großen Sprechers" zu formen!



6. Nimm ein kleines Stück Modellier-Tons und rolle es aus. Benutze das Werkzeug, um es zu Federn zu schneiden.



7. Benutze das spitze Ende des Werkzeugs, um Spuren einzuritzen, die wie echte Federn aussehen.



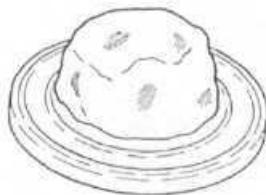
8. Mache so viele Federn wie Du magst und befestige sie an Deiner Vase. Wenn Deine Vase vollständig getrocknet ist, kannst Du sie mit den aztekischen Farben bemalen.



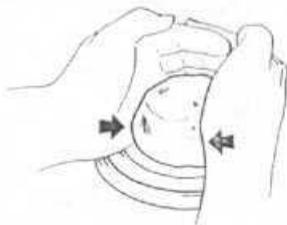
Stelle die 'Große Sprecher' Vase als Verzierung in Dein Zimmer oder verschenke sie an das Oberhaupt Deiner Familie!

TÖPFERN FÜR FORTGE- SCHRITTENE

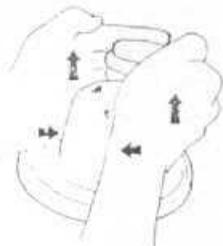
Wenn Du das Töpfern und die Töpferscheibe in Perfektion beherrschst, dann kannst Du versuchen, eine Vase ohne das Zentriergerät zu erschaffen. Du benötigst zwar ein wenig Erfahrung, aber Du mußt nur üben und bald wird jeder von Deinen neugewonnenen Fähigkeiten beeindruckt sein! Hier die Anweisungen:



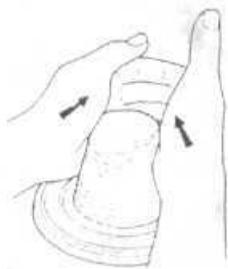
1. Nimm einen Klumpen Ton und setze ihn auf die Mitte der Töpferscheibe. Benutze die Rillen auf der Scheibe als Hilfe, damit Du den Ton genau in die Mitte platzierst.



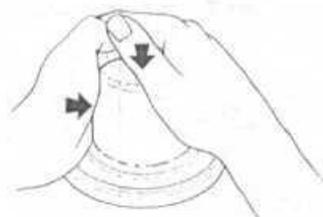
2. Drehe Deine Scheibe und benutze die Handflächen, um Druck auf den Ton auszuüben.



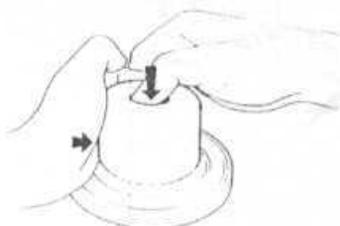
3. Bewege Deine Hände nach oben, während sich der Ton auf der Scheibe dreht und drücke Deine Handflächen nach innen.



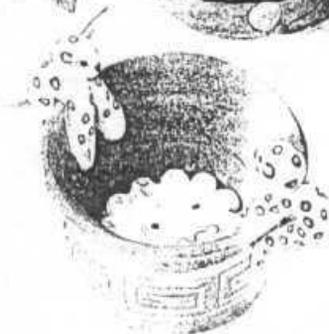
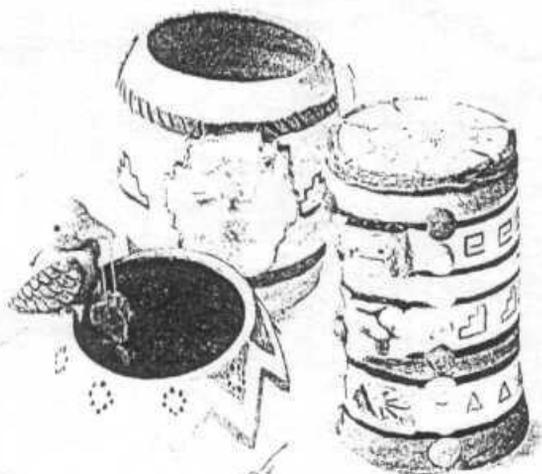
4. Wiederhole diesen Vorgang, bis der Ton eine runde Form annimmt.



5. Benutze eine Hand, um die Seiten des Tons zu stützen und drücke die andere Hand nach unten, um den Ton abzuflachen. Wiederhole diesen Vorgang, bis der Ton zu einem gleichmäßigen Hügel geworden ist und sich so eben anfühlt, als wäre er die Mitte der Scheibe.



6. Benutze eine Hand, um den Ton zu stützen und mit dem Daumen der anderen Hand drückst Du eine Öffnung in die Mitte des Tons. Nun folgst Du den Schritten auf Seite 12, um einen Zylinder zu formen.



Denk daran: Wenn Du die Kunst des Töpfern gemeistert hast, dann hast Du unendliche viele Möglichkeiten, Kunstwerke zu schaffen. Viel Spaß!





© 1998 Hasbro International Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Vertrieb in Deutschland durch Hasbro Deutschland GmbH, Overweg 29, D-59494 Soest.

Vertrieb in Österreich durch Hasbro Österreich GmbH, Davidgasse 92-94, A-1100 Wien.

Vertrieb in der Schweiz durch Hasbro Schweiz AG, Alte Bremgartenstrasse 2, CH-8965 Berikon.

42145₁₀₀