

Creativ-Set

MOSAİK ATELIER

so auch ein Stück die Kunst des Römerrreiches erleben



WARNUNG

Nur für Kinder ab 8 Jahren. Nur unter Aufsicht
Erwachsener benutzen. Achtung: Kleinteile - Gefahr
des Verschluckens. Staub oder **Pulver** nicht einatmen.

ACHTUNG

Lies vor der Benutzung die
Anleitung, befolge die
Anweisungen und hebe
das Heft für späteres
Nachschlagen auf.

INFORMATIONEN FÜR ERWACHSENE

Dieses Set wurde als **faszinierende** und kreatives Hobby für Kinder entwickelt. Alle Teile dieses Sets wurden gründlich getestet und entsprechen den derzeit gültigen Sicherheitsstandards. Bei genauer Befolgung der Anweisungen birgt der Inhalt keinerlei Gefahren oder Risiken für die Gesundheit.

Dennoch sollten, wie bei den meisten Hobbyprodukten, einige generelle Richtlinien berücksichtigt werden. Bitte nehmen Sie sich die Zeit, diese Anleitung zu lesen und so sicherzustellen, daß Sie mit diesem Set den optimalen Nutzen erreichen.

Dieses Produkt wurde für Kinder entwickelt, die unter Aufsicht Erwachsener damit arbeiten. Die Fähigkeiten von Kindern sind sehr unterschiedlich, sogar innerhalb der gleichen Altersgruppen, und deshalb sollten die überwachenden Erwachsenen unauffällig kontrollieren, welche der Aktivitäten für die Kinder geeignet sind und sicher ausgeführt werden können.

ERSTE-HUFE- INFORMATIONEN

- Kommt es zu Kontakten mit der Haut, waschen Sie die betroffene Stelle mit viel Wasser ab.
- Kommt Material in die Augen, waschen Sie die Augen mit reichlich Wasser aus und halten Sie dabei die Augen geöffnet. Sofort ärztliche Hilfe in Anspruch nehmen.
- B Wurden Materialien verschluckt, muß der Mund mit Wasser ausgespült werden. **KEIN ERBRECHEN HERBEIFÜHREN.** Etwas frisches Wasser trinken und sofort ärztliche Hilfe aufsuchen.
- B Wurden Materialien eingeatmet, den Betroffenen sofort an die frische Luft bringen.

In Fällen von Erkrankungen oder vermuteten Erkrankungen sollte sofort ärztliche Hilfe in Anspruch genommen werden. Nehmen Sie die Materialien mit zum Arzt.

Farben *und* Klebstoff enthalten Jas *Konservierungsmittel*
Isothiazolinone.

SICHERHEITS-HINWEISE

- Dieses Produkt wurde für die Verwendung durch Kinder über 8 Jahren entwickelt.
- Nur die Anweisungen ausführen, die in der Anleitung angegeben sind. Kein Material verwenden, das in der Anleitung nicht empfohlen wird.
- Es ist sicherzustellen, daß sich die Kinder der möglichen Gefahren bewußt sind, bevor sie ein Projekt beginnen.
- Der Arbeitsbereich muß frei von Hindernissen sein und darf sich nicht in der Nähe von Lebensmitteln befinden.
- Stellen Sie sicher, daß der Arbeitsbereich gut beleuchtet und belüftet ist und möglichst nahe an der Wasserversorgung.
- Die Arbeitsfläche sollte stabil sein und gut gegen Verschmutzung geschützt.
- Jüngere Kinder und Haustiere sollten keinen Zugang zur Arbeitsfläche haben.
- Das gesamte Material muß außerhalb der Reichweite jüngerer Kinder aufbewahrt werden.
- Innerhalb des Arbeitsbereiches sollte weder gegessen, getrunken, noch geraucht werden.
- Nach jeder Benutzung sollten die Hände gewaschen und die Ausrüstung gesäubert werden.
- Materialien dürfen nicht verschluckt oder in den Mund genommen werden.
- Materialien dürfen nicht eingeatmet werden.
- Die gesamte Ausrüstung muß von offenen Flammen ferngehalten werden.
- Materialien dürfen nicht auf den Körper aufgetragen werden.
- Die Materialien von Stoffen fernhalten; bei der Benutzung sollten alte Kleider getragen werden.
- Vermeiden Sie, daß Materialien in die Augen gelangen.

INHALT

Der Traum des Kaisers.....	0
Dein Mosaik-Atelier.....	0
Bevor Du beginnst.....	10
Ein Mosaik erschaffen.....	1 1
Vorbereitungen zum Erschaffen eines Mosaiks	1 1
Mischen und Färben von Gips.....	12
<i>Farbmisch-Anleitung</i>	13
Das Formen Deiner Gipswürfel.....	14
Zusammensetzen Deines Mosaiks.....	10
<i>Das Aufsetzen der Gipswürfel</i>	1 7
<i>Das Lackieren der Gipswürfel</i>	18
Fertigstellung des Mosaiks.....	18
<i>Das Ausfüllen der Leerräume</i>	18
<i>Das Ausstellen des Mosaiks</i>	20
Das Säubern Deines Mosaik Ateliers.....	21
Erschaffen von eigenen Mosaiken.....	2 1

DER TRAUM DES KAISERS

Vor vielen Jahrhunderten, als Kaiser Tiberius über Potnpeii herrschte, existierten Elend, Macht und Reichtum Seite an Seite.

Als Tribut an .seine im Krieg so erfolgreiche Anne und als Beispiel des Reichtums und der Macht seines *Imperiums*, befahl der Kaiser, ein gewaltiges Mosaik *zu* erstellen. Es sollte alle damaligen (gebrauche der Römer darstellen. Aber die Suche nach einem Handwerker, der ein Projekt solchen Ausmaßes übernehmen könnte, schien vergeblich. Dann, als der Kaiser schon andere Dinge in Erwägung *zog*, wurde ein bescheidener Mann namens Anquises *zu* ihm gebracht.

Anquises kam aus Mesopotamien und er führte ein Hochleuts-Qeschenk für einen Verwandten mit sich. Das **Geschenk**, ein Mosaik, welches er selber *geschaffen* hatte, wurde von einem Centurion bei einer Kontrolle entdeckt. Er bot ihm den Auftrag an, den Palast des Kaisers *zu verzieren*, und dadurch großen Ruhm und Reichtum *zu* erlangen.

Anquises begann sofort mit der Arbeit. Er wählte und zeichnete die Entwürfe auf, suchte die Materialien und Farb-Kombinationcn zusammen, die er benötigte und schnitt die einzelnen Stücke in die richtige Größe.

Der Kaiser war so sehr *von* dem Erfolg der Arbeiten beeindruckt, daß er nach der Fertigstellung des Mosaiks sofort um die Erstellung eines weiteren bat.

Tiberius gab weiterhin Aufträge, um alle Wände und Böden seines Palastes mit Mosaiken *zu* bedecken, bis das große Gesamtwerk nach fast 20 Jahren fertiggestellt war. Zu dieser Zeit war Anquises bereits ein alter Mann, der bald darauf, wohl auch an Erschöpfung, starb.

Währenddessen hatte Tiberius ein **dreitägiges** Fest organisiert, damit die Menschen aus Pompeii mit ihm zusammen die **Fertigstellung dieses großartigen Kunstwerks feiern konnten**. Als die Feierlichkeiten begannen, wurde die Musik und das Tönen von dem Brüllen des Feuers und dem Rumpeln der Erde unterbrochen...

Der Rest ist Geschichte... Pompeii wurde **vollständig vom Vulkan begraben**, die legendäre Stadt war ausgelöscht.

1974 arbeiteten Archäologen auf dem Gelände von Pompeii und entdeckten ein kleines Keramik-Stück. Voller Aufregung setzten sie die Ausgrabungen *fort*, um die *fehlenden* Reste des Mosaiks zu entdecken, das einst die Gärten und Brunnen von Tiberius' Palast schmückten.

Jetzt kannst Du diese Mosaiken **wiederherstellen**, in dem Du eine Technik anwendest, die der *von Anquises* ähnlich ist. **Vielleicht** kann der Traum des Kaisers doch noch einmal *sichtbar werden*.

2 GUSSFORMEN

Stelle Deine eigenen Mosaikteile,
die Gipswürfel, her - ein breites
Spektrum von Farben und
Formen ist möglich.

2 BEUTEL GIPS

Mische den Gips mit Wasser und
Farbe, um authentische Gipswürfel
zu erschaffen.

3 MOSAIK-BASEN

Folge dem Muster und klebe die
Gipswürfel zum gewünschten
Aussehen zusammen.

MISCH-SCHÜSSEL

Zum Mischen und Färben des Gipses.

FARBLÖFFEL

Mit dem runden Ende misst Du die
Farbmengen ab.

LÖFFEL/SPATEL

Mit dem Löffelende kannst Du Gips und
Wasser abmessen, den Spatel benutzt Du
zum Mischen.

4 DOSEN FARBE

Mit den vier verschiedenen Farben
kannst Du eine breite Farbpalette
mischen, um den Gips
damit einzufärben.

4 BOGEN SANDPAPIER

Hiermit glättest Du die Gipswürfel
und bringst sie in die genaue Form.

PINZETTE

Sie wird Dir helfen, mit den kleinen
Mosaikstücken umzugehen.

1 TUBE KLEBER

Zum Festkleben der Gipswürfel auf der
Mosaik-Basis.

1 TUBE LACK

Zum Auftragen auf die **Oberfläche**
des Mosaiks, bevor die Leerräume
ausgefüllt werden.

PINSEI

Zum Auftragen des Lacks auf das Mosaik.

STAUBPINSEL

Zum Entfernen des Staubes von Deinen
Mosaikteilen, bevor Du den Lack aufträgst.

SCHWAMM

Zum Entfernen überstehender Gipsreste,
damit die Mosaik-Oberfläche glatt und
staubfrei bleibt.

STANDFÜSSE

Stelle das von Dir erschaffene,
spektakuläre Mosaik aus!

BEVOR DU BEGINNST

Suche eine große, ebene Fläche, die weit entfernt ist von Möbeln, Teppichen, Tieren und kleinen Kindern.

Sei immer sehr sorgfältig, wenn Du ein Mosaik erstellst und achte darauf, daß Du ausreichend Zeit hast - nur dann kannst Du authentische Resultate erzielen. Wie Du weißt, hat Anquises fast 20 Jahre benötigt, um seine Aufgabe zu erfüllen. Es besteht also kein Grund zur Eile!

Schaue Dir die Basen und Gußformen genau an, bevor Du beginnst, Dein eigenes Mosaik zu erschaffen. Dies wird Dir dabei helfen, herauszufinden, wie oft Du jeden Gipswürfel in jeder Farbe gießen muß.

Trage den Klebstoff vorsichtig auf und vermeide den Kontakt mit allen anderen Oberflächen. Überschüssiger Kleber kann mit dem Sandpapier entfernt werden, wenn er getrocknet ist.

Verstaue alle Gegenstände in der Schachtel, wenn Du sie nicht benutzt. Das gilt besonders für die Gipsbeutel, den Kleber, die Farben und den Lack.

Benutze ein nasses Tuch, um überschüssigen Kleber wegzuwischen, bevor er trocknet, damit Dein Arbeitsplatz immer sauber bleibt. Entferne den noch feuchten Gips mit einem feuchten Tuch. Andererseits kann getrockneter Gips von fast jeder Oberfläche abgekratzt werden.

Verschließe die Farbtöpfe und den Lack immer sehr gut, damit nichts verschüttet wird und sie nicht austrocknen.

Benutze nur die im Atelier enthaltenen Materialien: Sie wurden für größtmögliche Sicherheit und Spaß entworfen.

Da Du mit Farben, Kleber, Gips und Lack arbeitest, muß Du dir danach gründlich die Hände waschen.

EIN MOSAIK ERSCHAFFEN

Vorbereitungen zum Erschaffen eines Mosaiks

Als Vorbereitung für jedes einzelne Mosaik aus dem Atelier müssen zuerst die Gipsteile oder Gipswürfel gegossen werden.

Wähle das Mosaik aus, das Du erschaffen willst. Wir empfehlen, daß Du mit dein Boot beginnst und das größte Mosaik bis zum Schluß aufhebst.

Nimm die Karton-Basis des Entwurfes, für den Du Dich entschieden hast. Sieh Dir die Basis und die Gußformen an, um zu entscheiden, welche Farben und Formen Deine Gipswürfel haben müssen. Die folgende Liste zeigt Dir, welche Anzahl und welche Formen der Gipswürfel Du für das Boot-Mosaik gießen muß.

Form	Blau	Orange	Weiss	Braun	Rot	Beige
	62	57	34			
		13	1	68		35
				10	7	8
	26		9			
		9			7	
	1			1		1
		5			4	
	3					
		1				

Wenn Du das einfache Mosaik beendet hast, kannst Du Dich an einem anderen versuchen - und Deine eigene Liste an benötigten Teilen erstellen.

Mischen und Färben von Gips

Nimm die Mischschüssel und lege die Gußformen auf eine ebene Fläche, auf der Du den Gips trocknen lassen kannst.

Benutze das Löffelende des Löffels/Spatels, um das Wasser und den Gips abzumessen.

Die flache Seite benutzt Du, um das Wasser mit der Farbe zu mischen. Die Mischverhältnisse werden in der Farbmisch-Anleitung aufgeführt. Schütte das Wasser in die Mischschüssel und die benötigte Menge an Farbe dazu. Wenn alles sorgfältig gemischt ist, kannst Du den Gips dazu gießen. Du mußt die ganze Zeit rühren, bis alle Blasen und Klumpen verschwunden sind. Wenn Du auf diese Weise die Farben mischt, kannst Du 14 verschiedene Farben erzielen. Damit Du verschiedene Schattierungen erhältst, kannst Du noch etwas schwarze Farbe zu den Mischungen geben.

Du kannst an den Gußformen erkennen, daß Du immer nur sehr wenige Gipswürfel zur gleichen Zeit herstellen kannst. Wenn Du immer nur mit einer Farbe arbeitest, bist Du in der Lage, Gipswürfel für verschiedene Mosaiken gleichzeitig herzustellen. Folge den Anweisungen auf Seite 14 - "Das Formen Deiner Gipswürfel" - für jede einzelne Farbe, in dem Du die passenden Gußformen Deines Mosaiks füllst. Vergiß nicht, die Gußformen und Werkzeuge zwischen der Verwendung verschiedener Farben zu säubern.

Wasser

Gips

Farben



Farbmisch-Anleitung

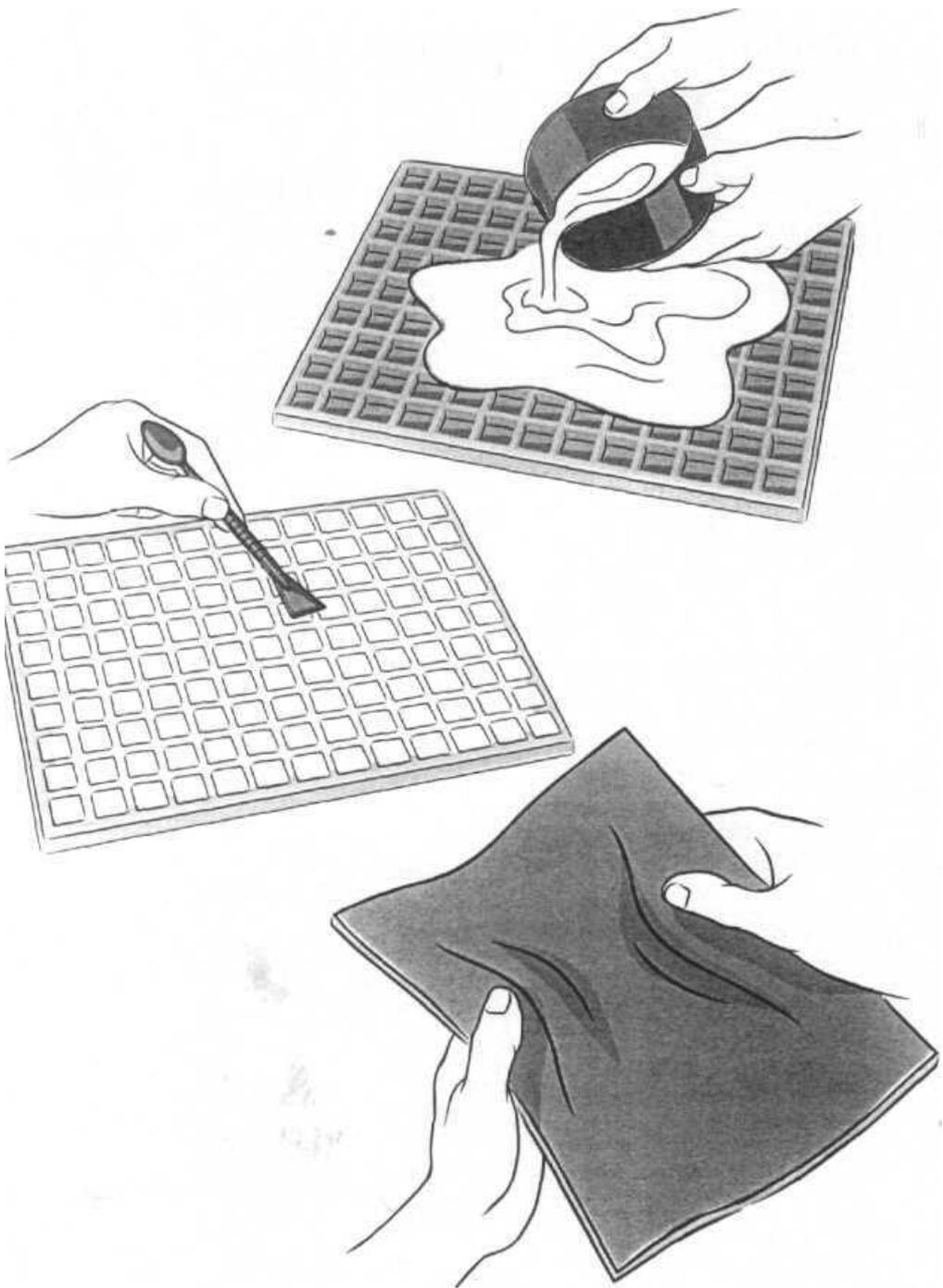
10 + 10 + 4	=	
10 + 10 + 1	=	
10 + 10 + 4	=	
10 + 10 + 1	=	
10 + 10 + 4	=	
10 + 10 + 1	=	
10 + 10 + 2 2	=	
10 + 10 + 2 2	=	
10 + 10 + 1 3	=	
10 + 10 + 4	=	
10 + 10 + 2 2	=	
10 + 10 + 1 2 1	=	
10 + 10 + 2 4	=	
10 + 10 + 1 2 2	=	

Das Formen Deiner Gipswürfel

Schütte den von Dir angerührten Gips in die entsprechenden Formen, bis alle bis zur gleichen Höhe gefüllt sind. Es macht nichts, wenn etwas Gips in angrenzende Formen überläuft * Du kannst diese überzähligen Gipswürfel aufbewahren und für andere Mosaik verwenden. Benutze das flache Ende des Löffels/Spatels, um die Oberfläche zu glätten; klopfe von unten gegen die Form, um eventuelle Luftblasen zu entfernen. Laß die Form etwa 20-30 Minuten stehen - oder bis der Gips hart ist.



Sobald sich der Gips hart anfühlt, kannst Du die Mosaikteile durch leichten Druck von unten gegen die Form herauslösen. Drücke die Teile auf ein weiches Tuch, um Beschädigungen zu vermeiden. Nun hast Du Deinen ersten Satz Gipswürfel! Setze das Gießen der Gipswürfel fort, bis Du alle benötigten Teile vor Dir liegen hast. Alle fertig gegossenen Mosaikteile solltest Du über Nacht liegen lassen, damit sie ganz trocknen können.

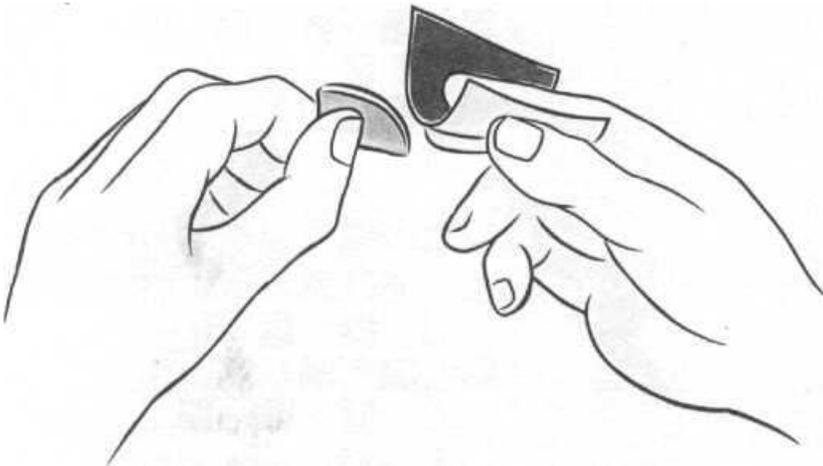


Zusammensetzen des Mosaiks

Sortiere alle Gipswürfel nach Farbe und Form, damit Du die benötigten Teile leichter finden kannst.

Du hast zwei Möglichkeiten, um einige der kleineren Mosaikteile herzustellen, die nicht in den Gußformen enthalten sind.

1. Bevor die Gipswürfel vollständig getrocknet sind, kannst Du sie in die passende Größe brechen, nachdem Du sie aus den Gußformen entfernt hast.
2. Wenn die Gipswürfel vollständig trocken sind, kannst Du sie mit Hilfe des Sandpapiers in die richtige Größe feilen.





Das Aufsetzen der "Gipswürfel"

Benutze die Pinzette, um den Kleber auf der Unterseite anzubringen, bevor Du einen der Gipswürfel an die richtige Stelle auf der Basis legst. Drücke den Würfel vorsichtig fest, damit er sicher klebt. Versuche, einen gleich großen Abstand zwischen den einzelnen Gipswürfeln zu lassen. Klebe nacheinander alle Mosaikteile fest, bis Dein Mosaik fertig ist. Wenn Du damit fertig bist, kannst Du den Staubpinsel benutzen, um überschüssige Gipsreste zu entfernen.

Anmerkung: Du kannst alle Kanten und Überstände an den Gipswürfeln mit dem Sandpapier abfeilen.

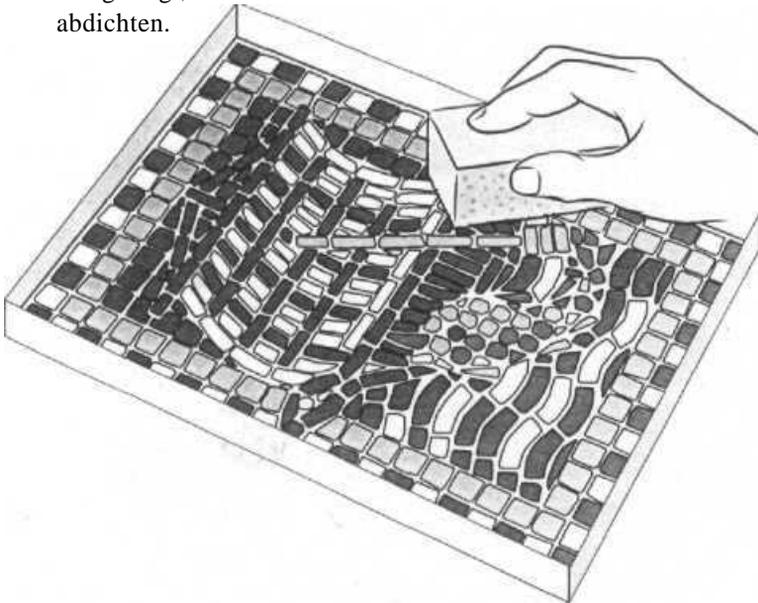
Das *Lackieren der Gipswürfel*

Mit dem Pinsel kannst Du jetzt eine dünne Schicht Lack auf die Oberfläche der Mosaikteile auftragen und ihn dann fünf Minuten trocknen lassen. Wenn der Lack trocken ist, trägst Du eine zweite Schicht auf und läßt sie diesmal ungefähr zehn Minuten trocknen.

Fertigstellung Deines Mosaiks

Das Ausfüllen der Leerräume

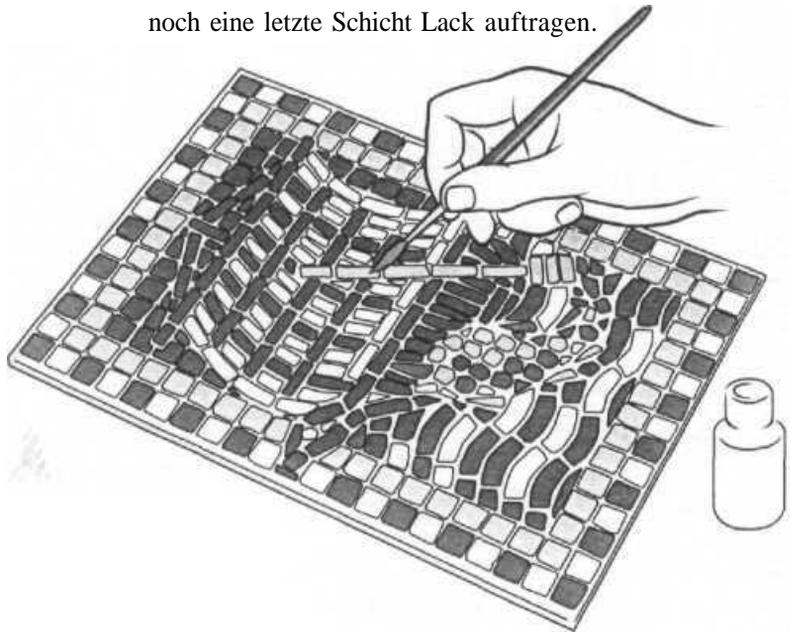
Nun mußt Du die Leerräume zwischen den Gipswürfeln ausfüllen - man nennt das "einschlämmen". Dazu mußt Du nochmals Wasser und Gips in der Mischschüssel anrühren. Um zu verhindern, daß Gips über die Kanten des Mosaiks tritt, mußt Du es, wie gezeigt, mit einem Streifen Karton abdichten.



Dieses Mal mischt Du zwei Teile Wasser und ein Teil Gips, um eine flüssigere Mischung zu erhalten. Schütte nun den Gips über das Mosaik und bereite Dich darauf vor, sehr schnell zu handeln! Nimm den feuchten Schwamm und wische damit über die gesamte Oberfläche des Mosaiks, um Luftblasen und überschüssigen Gips zu entfernen. Wenn das Einschlämmen beendet ist, kannst Du die Gipswürfel mit einem kleinen Tuch polieren, damit Dein Mosaik einen leichten Glanz erhält.

Dein Mosaik sieht jetzt ganz echt aus und ist komplett fertiggestellt!

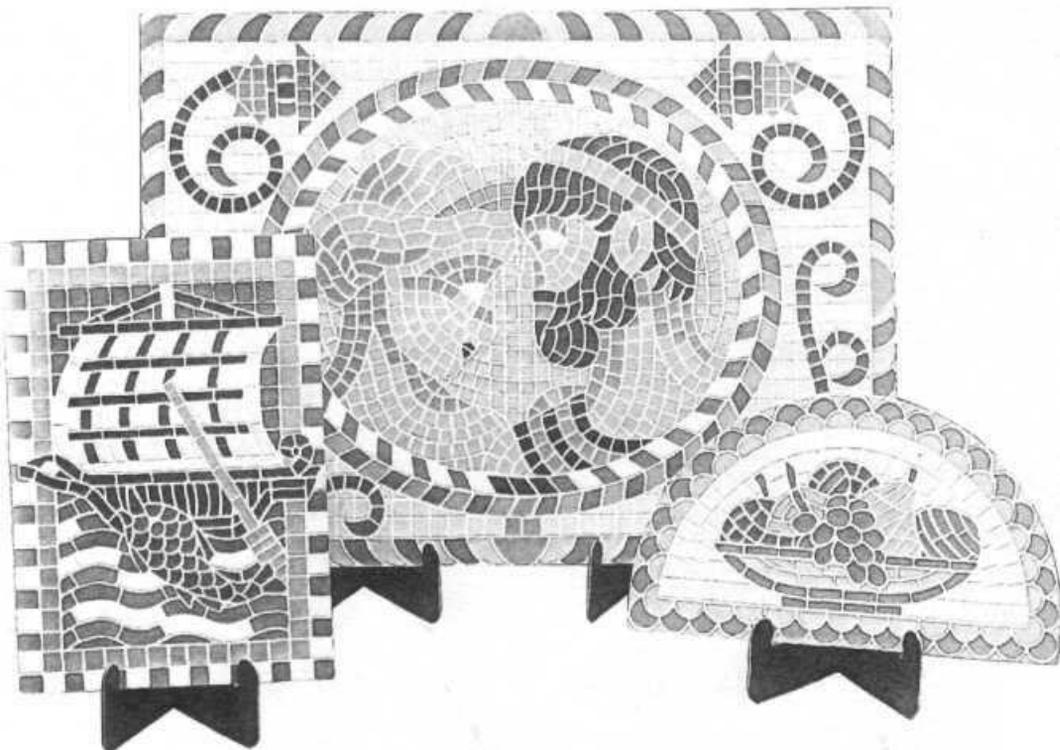
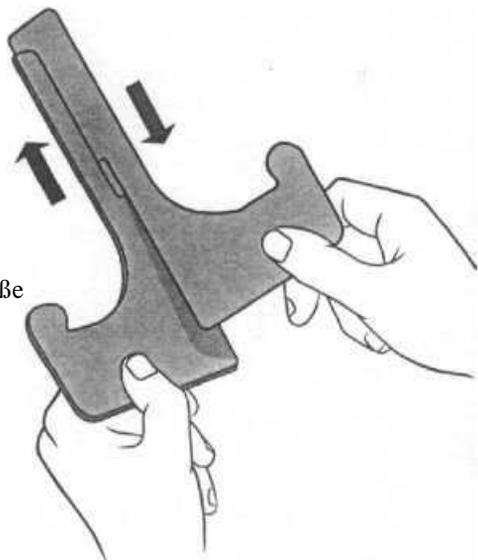
Um es leuchtender zu machen, kannst Du noch eine letzte Schicht Lack auftragen.



Das Ausstellen Deines Mosaiks

Benutze *die* Standfüße^m, um Dein Mosaik auszustellen und den Traum des Kaisers wahr werden zu lassen! Baue die Standfüße zusammen, nachdem Du sie aus dem Kartonbogen herausgedrückt hast.

Die Kartonreste gibst Du zum Müll. Stecke die passenden Paare so zusammen, daß sie einen rechten Winkel bilden, wie gezeigt.



DAS SÄUBERN DEINES MOSAIK-ATELIERS

Nachdem Du alle Überreste der Gipswürfel aus den Gußformen entfernt hast, kannst Du sie und alle Werkzeuge, die Du benutzt hast, in einer Seifenlauge säubern. Achte darauf, daß alles vollständig trocken ist, bevor Du es erneut benutzt.

ERSCHAFFEN VON EIGENEN MOSAIKEN

Wenn Du alle im Atelier enthaltenen Mosaiken fertiggestellt hast, kannst Du eigene Mosaiken erschaffen.

Vielleicht sind noch Gipswürfel von anderen Mosaiken übrig. Versuche, sie auf ein festes Stück Pappe zu legen, um einen eigenen Entwurf zu erschaffen. Wenn Du einen eigenen Entwurf fertig hast, kannst Du die Gipswürfel mit Kleber sanft auf dem Karton befestigen. Lackiere und fülle die Lücken aus, wie zuvor beschrieben.

Andererseits kannst Du Deinen Entwurf auf ein Blatt Papier zeichnen und dann auf ein Stück Karton übertragen. Wähle die Farben, die Du benutzen willst und gieße die **Gipswürfel**, klebe sie auf, lackiere sie und fülle dann die Lücken auf.

Hier sind einige Ideen!







© 1998 Hasbro International Inc.

Alle Rechte vorbehalten.

Vertrieb in Deutschland durch Hasbro Deutschland GmbH,
Overwcy 29, D-59494 Soest.

Vertrieb in Österreich durch Hasbro Österreich GmbH,
Davidgasse 92-94, A-1100 Wien.

Vertrieb in der Schweiz durch Hasbro Schweiz AG,
Alte Bremgartenstrasse 2, CH-896") Berikon.